

Évora 27 capital europeia da cultura european capital of culture



EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia

A NOSSA VOZ

**Projeto de Envolvimento Escolar
Évora_2027**

UMA OUTRA
ARTE DE
EXISTÊNCIA



VA
GA



R

VAGAR é um modo de vida, enraizado na região do Alentejo e profundamente ligado às suas gentes, à ruralidade e à história da região.

A essência do VAGAR assenta na contemplação, na coevolução, na resiliência, na cooperação e na procura por um equilíbrio harmonioso entre o passado, o presente e o futuro.



VAGAR quer dar a conhecer a essência do Alentejo e das suas gentes, propondo um novo ritmo e significado para o mundo, assente no respeito pelo valor do tempo e em valores europeus essenciais: a defesa da Paz, da Democracia, da Diversidade e da Sustentabilidade Ecológica.



PROGRAMA ARTÍSTICO

Évora será um “laboratório vivo”, refletindo sobre a compreensão da nossa relação com o território cultural, social e natural, connosco próprios e com os outros.

ESPAÇO

Dominância e poder

Academia do Vagar
(programa de conferências e workshops)

TEMPO

Identidade, conhecimento e crenças

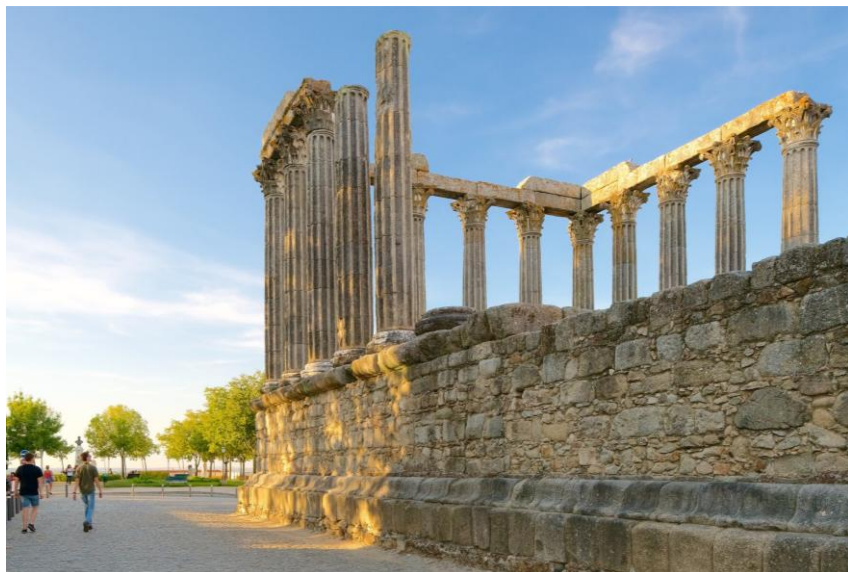
4 Open Calls e Convites



Linha do Encontro – Centro de Recursos Culturais
(programa de capacitação das comunidades e do setor cultural)

MATÉRIA

Criação de legado artístico



A NOSSA VOZ

Ouvir e dar palco aos jovens

Fomentar o desenvolvimento cultural

Promover o pensamento crítico e a co-criação artística

Anos letivos

2026-2027 e 2027-2028



A NOSSA VOZ :

PESSOAS E ENTIDADES

- **Évora_27 (Direção Artística e Mediação):** Conceção, financiamento, coordenação e acompanhamento;
- **Direção Regional de Educação:** Apoio institucional e à comunicação;
- **Plano Nacional das Artes:** Enquadramento institucional, cruzamento com programas do PNA, acompanhamento;
- **Madalena Victorino:** Consultoria, formação dos artistas-mediadores e acompanhamento no terreno;
- **20 Artistas-Mediadores:** Direção das sessões de inquérito, de criação, de formação artística e de curadoria junto das turmas, nas instituições de ensino;
- **Coordenador(es) dos Planos Culturais de Escolas (PNA) de cada instituição** ou, em alternativa, **professor(es)/coordenador(es) proponente(s):** Acompanhamento do projeto em contexto escolar;
- **Pessoal não docente e voluntários:** Opcionalmente, de acordo com os interesses e disponibilidades individuais, apoiam o desenvolvimento e apresentações públicas dos projetos nas escolas.

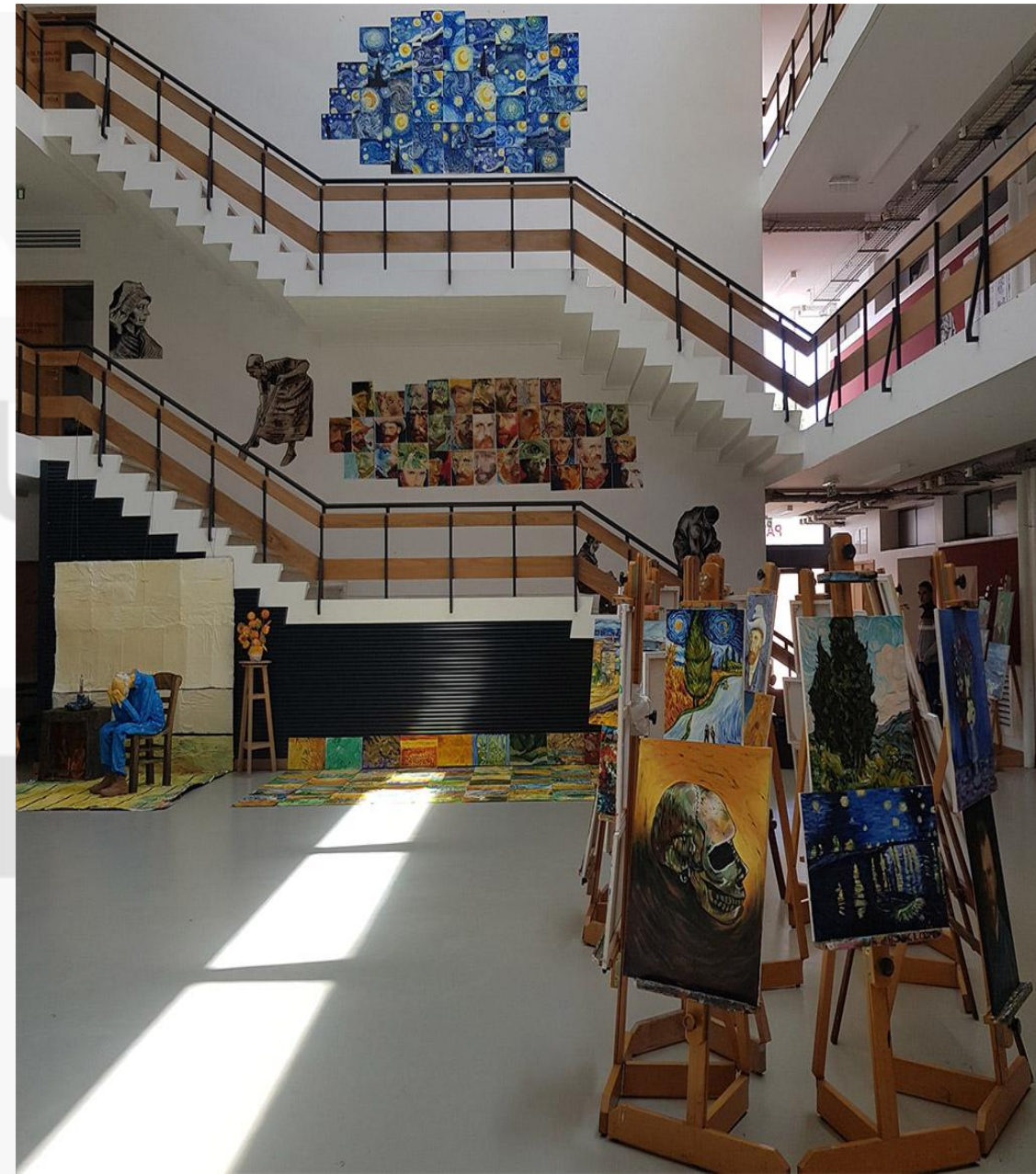
A NOSSA VOZ: NO TERRENO

O desafio A NOSSA VOZ é destinado aos alunos dos 18 agrupamentos escolares e de 2 instituições privadas de ensino dos 14 municípios do Alentejo Central.

. Uma equipa coordenada pela Direção Artística e Mediação de Évora_27, pela consultora Madalena Vitorino e por um coletivo de artistas-mediadores, numa lógica integrada, conforme decorre do Bid Book e da candidatura de Évora a Capital Europeia da Cultura e em articulação com o Plano Nacional das Artes, desenvolve e apoia os diferentes momentos de processo, partilha e apresentações públicas, em 2026 e 2027.

. O Plano Nacional das Artes é um parceiro fundamental neste projeto, fazendo a ponte entre a dimensão educativa e a dimensão artístico-cultural, numa articulação de conhecimentos e práticas que migram entre a escola e os espaços culturais do Alentejo Central, que acolherão a programação artística de Évora_27.

. Articulação com a Rede de Cidades Educadoras.



A NOSSA VOZ : OBJETIVOS

- Promover a escuta ativa e a reflexão entre os jovens sobre o futuro do Alentejo e da Europa, a partir das suas escolas, respondendo à pergunta:

O que quero dizer ao Alentejo e à Europa desde o palco da minha escola?

- Oferecer visibilidade, responsabilidade e meios a alunos de 20 instituições de ensino do Alentejo Central para desenvolverem, dentro e fora das escolas, um programa de atividades culturais e artísticas que lhes dá voz pública;
- Promover a co-criação de narrativas que ressoem com a essência do Vagar: resiliência, cooperação e equilíbrio entre passado, presente e futuro;



A NOSSA VOZ : OBJETIVOS

- Desenvolver atividades culturais e artísticas que envolvam diversas áreas artísticas (teatro, dança, artes visuais, música, arquitetura, novos media, cruzamentos disciplinares) e setores, para a construção de narrativas do presente e do futuro que reflitam os valores europeus;
- Criar espaços de diálogo e partilha entre alunos, familiares, escolas, professores, artistas-mediadores, pessoal não-docente e comunidades locais, contribuindo para a construção de uma programação cultural inclusiva e transformadora, que reflita as ideias das novas gerações.



A NOSSA VOZ : METODOLOGIA

. Com **A Nossa Voz** as artes serão o veículo de criação de espaços de diálogo, de encontro e de partilha, onde a sabedoria ancestral do Alentejo se une à energia transformadora da juventude para inspirar uma nova Europa, onde se reconhecem as possibilidades de *outras formas de existência* para construir um futuro mais justo, mais próspero e mais sustentável para todos, em linha com os valores fundamentais da União Europeia.

. Sob orientação de um coletivo de **artistas-mediadores**, os alunos de cada instituição embarcarão num caminho de pensamento, investigação, criação e curadoria, explorando territórios artísticos, construindo narrativas ao encontro da essência do Vagar.



A NOSSA VOZ : PLANO DE ATIVIDADES

a) **6 Sessões de recolha e inquérito** à comunidade escolar em torno da pergunta:

O que quero dizer ao Alentejo e à Europa a partir do palco da minha escola?;

b) **16 Sessões de criação de um projeto artístico**, a partir dos territórios artísticos escolhidos por cada instituição.

Resulta em 2 apresentações públicas do projeto artístico:

- 1 na escola, de forma individual (com transmissão *streaming* para outras escolas, Mochila Cultural;
- 1 numa instituição cultural de Évora, no âmbito da programação oficial de Évora_27, de forma inter-dependente com outras instituições de ensino.



A NOSSA VOZ : PLANO DE ATIVIDADES

c) **13 Sessões de investigação e experimentação**, através de **três laboratórios criativos** dirigidos por artistas e mediadores convidados, igualmente selecionados pelos alunos, de acordo com as suas expectativas e desejos de transformação do território;

d) **15 Sessões de curadoria e programação cultural**, nas quais a voz dos alunos será contemplada ao definirem projetos artísticos que irão integrar a programação oficial de Évora_27, dentro e fora da escola, que respondem à pergunta:

O que faz falta no meu Alentejo?

Resulta em 2 - 3 projetos artísticos programados:

- 1-2 dentro da escola e/ou localmente;
- 1 numa instituição cultural de Évora, no âmbito da programação oficial de Évora_27.

Total: 50 sessões por cada ano letivo
(2026/2027 e 2027/2028)



Dança



Teatro



Música



Artes visuais

Arquitetura

Novos media

Cruzamentos disciplinares



2 Anos Letivos: 2026/2027 e 2027/2028

abril 2026:

Preparação e planeamento;

outubro 2026:

Início das atividades;

fevereiro-novembro 2027:

Apresentações públicas (criações e curadorias, dentro e fora da escola), integrando o programa oficial de Évora_27;

junho 2028:

Conclusão, balanço e planeamento futuro.



A NOSSA VOZ em números

- **Investimento financeiro global:** 400.000 euros.
Apoio anual de 10.000€ a cada instituição de ensino.
Total de 20.000€ para 2 anos letivos (2026/2027 e 2027/2028).
- **20 Instituições de ensino de 14 municípios do Alentejo Central;**
- **38-74 escolas participantes**, de acordo com o número de escolas proposto por cada agrupamento escolar (min. 2, máx. 4);
- **20 Artistas-Mediadores** (formação do coletivo de artistas-mediadores e orientação das sessões nas escolas pelos artistas-mediadores);
- **20 criações de projetos artísticos e 40-60 projetos de programação artística e cultural** dentro e fora das escolas.

Évora_27

CONTACTOS:

Email: johnromao@evora2027.com

Email: anabelasilva@evora2027.com

Email: anacristinapais@evora2027.com

Email: jaf@evora2027.com

Telemóvel: 965 041 333

Telemóvel: 928 029 081

Telemóvel: 931 763 350

Évora 27 capital europeia da cultura european capital of culture



EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia